

## Kunst zu Zeiten des Lockdowns

Die Berliner Künstlerin Johanna Keimeyer zu Gast zum Kulturaustausch in Taiwan

Ausstellung **ICONIC PORTRAITS** von Johanna Keimeyer im [Taipei Artist Village](#) — Artist in Residence Program

[Downloadlink mit high – res Pressefotos und Infos](#)

Am 05. März 2021 wird die Selbstportrait-Fotografie-Serie **ICONIC PORTRAITS** der Berliner Künstlerin Johanna Keimeyer erstmals in Taiwan, im **Taipei Artist Village** ausgestellt, einem Artist-in-Residence-Kulturaustausch des **Taipei City Department of Cultural Affairs**.

Johanna Keimeyer kann auf zahlreiche Ausstellungen und Performances in renommierten Galerien und Museen in Europa, Asien und den USA verweisen. Zum ersten Mal zeigt sie ihre Arbeiten in Taiwan, wo sie als Teil einer internationalen künstlerischen Community tätig ist.

Mit dem nun ausgestellten Projekt **ICONIC PORTRAITS** beschreitet die Künstlerin einen innovativen Weg, um sich mit der Frage nach der menschlichen Identität und der Ikonisierung von Künstler\*innen auseinanderzusetzen. In ihren fotografischen Metamorphosen bedient sie sich des international kodifizierten Porträtprogramms weltweit bekannter Marken der Kunstwelt. Sie ist zu sehen als Andy Warhol, David Bowie, Karl Lagerfeld, Frida Kahlo, Marilyn Monroe, Madonna, John Lennon, Elvis, Freddie Mercury und Joker. Wir sehen sie aber auch ungeschminkt in einem Portrait als normale Johanna.

Die Künstlerin hinterfragt mit ihrem Projekt die Essenz von Erfolg und dessen Auswirkungen: „Waren diese Ikonen als Menschen glücklich mit ihrem Erfolg? Ist dieser Erfolg wirklich erstrebenswert? Wie kommt es dazu, dass Massen einer bestimmten Person oder ihrer Botschaft folgen?“ Die wahre Schönheit des Seins und der Menschen liegt im Inneren. Die Künstlerin schlüpft in diese imaginäre Rollen der Kunst-Ikonen wie eine Maske die sie sich überzieht.

Sie zeigt: was den Menschen wirklich schön macht, ist nicht das was man sieht, sein Erfolg oder seine Rolle, sondern die Schönheit die er ausstrahlt und die er im Inneren besitzt. Ihr geht es darum das Unsichtbare sichtbar zu machen.

*„Ein Mensch der lächelt – in einem Kleidungsstück von Karl Lagerfeld – was ist da schöner? Sein Lächeln oder das Kleidungsstück?“ fragt Keimeyer. „Die Schönheit dieses Augenblickes – das ist es, was Kunst für mich bedeutet. Wenn es mir gelingt, diesen Moment der Ewigkeit einzufangen und in einem Werk auszudrücken. Dies ist für mich das Geheimnis der Kunst.“ Keimeyer*

### **ICONIC PORTRAITS - Fotografieausstellung**

**05. bis 21. März 2021, freier Eintritt**

**Öffnungszeiten 11 - 18 Uhr täglich, außer Montags**

### **TAIPEI ARTIST VILLAGE**

**No. 7Đ, Beiping East Road, Zhongzheng District, Taipei City, 100**

[Google Maps Link](#)

**Samstag 06. März 2021**

**15 - 17 Uhr**

**Vernissage, Meet and Greet mit Künstlerin**

**RSVP an [press@keimeyer.com](mailto:press@keimeyer.com)**

### **Über Johanna Keimeyer:**

Johanna Keimeyer studierte Design und digitale Medien an der Universität der Künste (UdK), Berlin, an der Tama Art University Tokyo, sowie an der Rhode Island School of Design (RISD), USA und am MIT Media Lab, Boston, USA.

Johanna Keimeyer hat in ihrem Werk nach Lampenkreationen aus recycelten Materialien als Multimedia-Künstlerin architektonische Highlights in emotionale Erlebnisse mit Video, Licht, Duft und Sound bearbeitet. Johanna Keimeyers Arbeiten befinden sich in angesehenen Kunstsammlungen, [siehe auf ihrer Website](#).

Auszeichnungen: Faces of Design Award, (FoD, 2010), International Design Award Lighting, first prize, (IDA, 2009), Bloom Art Award, Art Düsseldorf (2018 nominated), International Design Award Architecture Gold (IDA, 2018).

### **Über Taipei Artist Village (TAV):**

Das Artist-in-Residence-Programm besteht aus dem Taipei Artist Village und das Treasure Hill Artist Village, die zusammen ein multinationales Netzwerk bilden. Mit Ateliers und Unterkünften für taiwanische und internationale Künstler wird dies zu einem Ort, an dem Kultur und disziplinübergreifende Kreativität aufeinandertreffen. Unter der Leitung der "Taipei Culture Foundation" wird künstlerische Energie gefördert und erzeugt. Die beiden Künstlerdörfer werden zu Laboratorien in denen jeder Künstler seine Vorstellungskraft zum Ausdruck bringen kann. Durch das Konzept der „parallelen Räume“ hoffen das Taipei Artist Village und das Treasure Hill Artist Village, in einen generativen Dialog mit der Gesellschaft zu treten und eine Plattform für den interkulturellen Austausch zu werden.



© Raphael Maxim Guillou



Warhol

Lagerfeld

Bowie

ICONIC PORTRAITS - fotografische Selbstportraits von Johanna Keimeyer, Ausstellung im Taipeh Artist Village, Taiwan 2021

Mit freundlicher Unterstützung von:



SASSOON



HASSO VON HUGO  
MASKENBILDNERSCHULE

